

Biografía de Pablo Picasso

Pablo Ruiz Picasso nació el 25 de octubre de 1881 en Málaga, España. Su nombre completo es extenso: Pablo Diego José Francisco de Paula Juan Nepomuceno Crispín Crispiniano de la Santísima Trinidad Ruiz Picasso. Hijo de José Ruiz Blasco, profesor de arte, y María Picasso López, mostró un talento precoz para la pintura. A los ocho años creó su primera obra al óleo, *El Picador Amarillo*, y a los trece años realizó su primera exposición en La Coruña.

Picasso estudió en la Real Academia de Bellas Artes en Barcelona y posteriormente se trasladó a París en 1900, donde desarrolló su carrera artística. Fue pionero del cubismo junto con Georges Braque y exploró múltiples disciplinas como la cerámica, escultura, poesía y diseño teatral. A lo largo de su vida creó más de 20,000 obras.

Falleció el 8 de abril de 1973 en Mougins, Francia, dejando un legado que revolucionó el arte moderno.

Vínculo con la República Española

Picasso tuvo un papel destacado como defensor del gobierno republicano durante la Guerra Civil Española. Aunque vivía en París durante el conflicto, apoyó activamente la causa republicana a través de sus obras y acciones. En 1937 dirigió un telegrama al Congreso de Artistas Americanos en Nueva York expresando su apoyo al gobierno democrático y denunciando los horrores de la guerra. Ese mismo año creó *Sueño y mentira de Franco*, una obra crítica hacia el franquismo.

Su obra más emblemática relacionada con este periodo es *Guernica* (1937), un mural que denuncia los bombardeos sobre la población civil. Además, realizó donaciones económicas significativas para ayudar a los refugiados republicanos y organizó centros de acogida para niños afectados por el conflicto.

Etapas artísticas y obras características

Picasso atravesó varias etapas artísticas a lo largo de su vida:

1. Período Azul (1901-1904)

Marcado por la melancolía tras la muerte de su amigo Carlos Casagemas, utilizó tonalidades azules para expresar tristeza y soledad. Obras destacadas:

El viejo guitarrista ciego (1903)



***La tragedia* (1903)**



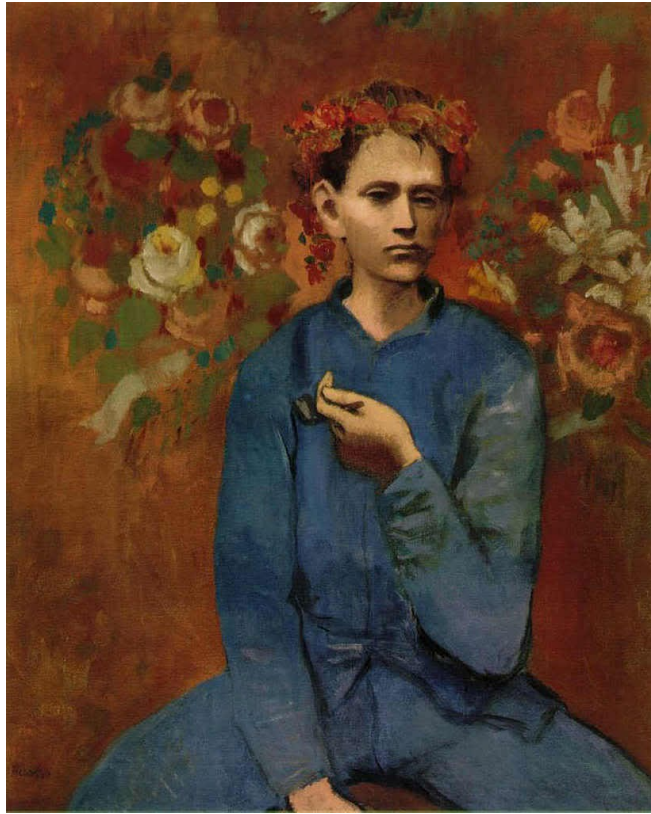
2. Período Rosa (1904-1906)

Con un enfoque más optimista, predominan colores cálidos como el rosa y naranja. Representa temas circenses y figuras humanas delicadas. Obras:

Familia de saltimbanquis (1905)



Muchacho con pipa (1905)



3. Cubismo (1907-1914)

Junto con Georges Braque, desarrolló el cubismo analítico y sintético, descomponiendo formas en facetas geométricas. Obras clave:

Las señoritas de Aviñón (1907)



Los tres músicos (1921)



4. Surrealismo y expresionismo (1920s-1930s)

Exploró temas oníricos e intensamente emocionales. Obras destacadas:

El sueño (1932)



Guernica (1937), símbolo universal contra la guerra



5. Últimos años

Se dedicó a la cerámica, escultura y reinterpretaciones de obras clásicas. Continuó creando hasta su muerte.

Curiosidades sobre Picasso

- **Nombre completo:** Su nombre completo incluye más de veinte palabras debido a tradiciones familiares españolas
- **Primeras palabras:** Según relatos, su primera palabra fue "lápiz", presagiando su destino artístico
- **Prolífico creador:** Es reconocido por ser el artista más prolífico según Guinness World Records, con más de 13,500 pinturas y miles de esculturas e ilustraciones
- **Anécdotas memorables:** Durante la ocupación nazi en París, respondió a un oficial que señaló una foto del *Guernica*: "No lo hice yo; lo hicieron ustedes"
- **Obras robadas:** Sus cuadros son los más robados del mundo
- **Pagos creativos:** En una ocasión pagó una cuenta dibujando un boceto en una servilleta; años después este dibujo se vendió por una suma importante

Picasso no solo fue un genio artístico sino también una figura profundamente comprometida con las causas sociales y políticas de su tiempo.